

# LE TANGO DU CHEVAL

**Seydou Boro**

**JEUDI 2 ET VENDREDI 3 FÉVRIER 2012 À 20H30**

Au Théâtre du Merlan

Pièce pour 7 danseurs et 3 musiciens - coproduction

---

durée : 1h15 / à partir de 12 ans

tarifs : 20 - 10 - 5 - 3 €

carte d'embarquement : 13 - 7 €

navette aller gratuite sur réservation

+ RENCONTRE avec l'équipe artistique, **vendredi 3 février** à l'issue du spectacle

+ PROJECTION au cinéma du Merlan **LE CHEVAL** court métrage de Seydou Boro  
**jeudi 2 et vendredi 3 février** à 19h45

+ WORKSHOP avec **Seydou Boro** gratuit - pour danseurs professionnels - au Merlan  
**samedi 4 et dimanche 5 février** de 11h à 13h et de 14h à 16h

Workshop sur la gestuelle que peut avoir le cheval comme le piaffé, le pas espagnol, le galop... Dans ce travail la tension des jambes et la fluidité de la colonne seront particulièrement sollicitées.  
informations et inscriptions auprès de **Patricia Plutino - 04 91 11 19 30**

## LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

Avenue Raimu – 13014 Marseille

réservation : 04 91 11 19 20

## RELATIONS PRESSE

Charlotte Coutagne

presse@merlan.org

04 91 11 19 30 / 06 76 31 13 21

www.merlan.org

**Espace pro / presse**

Visuels HD + dossier de presse

Identifiant : presse

Mot de passe : 12345

Dans les yeux des chevaux, on se voit.

On voit le tango de nos vies.

Comment tenir sa verticalité d'homme et de femme dans une société qui se délite ?

Comment alors façonner nos convictions politiques d'hommes intègres ?

Comment échapper à ce mariage du mensonge et d'intérêt personnel qui tord le cou aux chevaux dignes?

Cette création tutoie l'animal pour parler des hommes. Ce centaure déchu cherchant son équilibre mais déjà à terre, peine à se relever.

La danse est construite dans une tension avec la physicalité du cheval qui finit par se liquéfier, comme ces gens qui abandonnent, se mettant à l'abri, reniant tout combat pour vivre dans la peur et égarant ainsi leur cheval intérieur.

La musique est construite comme les claquements du slameur.

Les instruments au fur et à mesure se désaccordent.

Le monde perd son cheval.

Seydou BORO

Chorégraphie de **Seydou BORO**

Avec

**Nadia Beugré**

**Seydou Boro**

**Lauriane Madelaine**

**Marjorie Moy**

**Ousséni Sako**

**Boukson Séré**

Et les musiciens

**Sylvain Dando Paré**

**Dramane Diabaté**

**Tom Diakitè**

Conception des lumières : **Anne Dutoya**

Conception des costumes : **Suan Czepczynski**

Régie générale et régie son : **Eric Da graça Neves**

Régie lumière : **Carole Van Bellegem**

Production : **PLATÔ - Séverine Péan, Carine Hily**

**Coproduction** Centre National de la Danse - Pantin, Le théâtre Louis Aragon à Tremblay, Le Carré É Les Colonnes, scène conventionnée, Saint-Médard-en-Jalles /Blanquefort, Le Merlan É scène nationale à Marseille, L'Espal-Théâtre du Mans, La Passerelle - scène nationale de Saint-Brieuc, Bonlieu Scène nationale Annecy, La Termitière à Ouagadougou - Centre de Développement Chorégraphique, le Centre culturel français de Ouagadougou

## LE TANGO DU CHEVAL

Créée en 1995, la compagnie burkinabaise **Salia nĩ Seydou**, emblématique d'une génération de chorégraphes africains, élabore depuis ses débuts une inventive danse contemporaine échappant aux clichés et stéréotypes réduisant l'Afrique à son folklore. Utilisant pleinement le corps pour exprimer idées et émotions, ils puisent la vibration profonde de leurs pièces en immersion dans la vie sur place, à Ouagadougou.

Après *Poussières de sang* en 2010, exposé cru et implacable des violences faites à l'homme et rencontre émue entre corps et peinture, le chorégraphe Seydou Boro fait cavalier seul et revient au Merlan avec sa nouvelle création, **Le tango du cheval**, pièce pour sept danseurs et trois musiciens.

Dans ce *tango du cheval* les questions récurrentes qui traversaient les spectacles précédents du chorégraphe reviennent, ainsi que la vitalité sauvage de la danse.

Dans un espace scénique conçu comme un enclos ouvert, les danseurs empruntent au cheval sa gestuelle, sa puissance, sa sensualité, impulsant une chorégraphie à haute tension. À travers cet animal, ils nous parlent de l'homme, de son intégrité, de sa dignité parfois bafouée...

Superbe appel à la dignité, *Le Tango du cheval* éclate comme un éclair, illuminant les corruptions que nos sociétés contemporaines valident et les êtres qu'elles foudroient. Où sont passées nos convictions ? Seydou Boro lance un stupéfiant coup de tonnerre sur scène.

## BIO de Seydou Boro

Né en 1968 à Ouagadougou, Seydou Boro a suivi des cours de théâtre au Burkina Faso. Après sa rencontre avec Salia Sanou et sa collaboration avec Mathilde Monnier, ils vont co-fonder leur compagnie SALIA NĨ SEYDOU, dont le premier spectacle sera lauréat des Rencontres Chorégraphiques de L'Afrique et de l'Océan Indien et recevra le prix « Découverte » R.F.I.

Parallèlement à la création des spectacles, il réalise des films documentaires sur la danse créative africaine.

Enfin, Salia Sanou et lui ont été nommés pour trois ans directeurs artistiques du Centre de Développement Chorégraphique de Ouagadougou (Burkina Faso), projet d'envergure internationale et première du genre en Afrique dont ils sont les porteurs depuis huit ans. Seydou Boro a été élu artiste de l'année 2003 par l'Organisation internationale de la francophonie.

## EXTRAIT DE PRESSE

Travaillant sur un thème récurrent, la dualité de la pensée qui élève autant qu'elle enferme, Seydou Boro se métamorphose sous nos yeux en interprète polymorphe. [...] On ne voit guère qu'Israël Galvan, le fougueux espagnol flamenca, pour jouer dans la même cour. [...] Gestuelle ample, travail au sol, Seydou Boro se raconte, entre générosité et pudeur.

**Philippe Noisette, Les Inrockuptibles**

L'art dans sa plénitude resplendit dans cette œuvre [...] Soigné et raffiné, harmonieux, tout en légèreté et virtuosité, ce spectacle, alliant danse et musique, ne peut que séduire, non seulement les amateurs de danse, mais encore ceux qui apprécient l'esthétique, le mouvement et qui se plaisent à rêver.

**L'Écho**

Oups! Excitant projet de chorégrapheur l'animal-cheval, tant on sait combien l'exercice est périlleux... On a vu pas mal de chorégraphes arpenter le plateau en piaffant la jambe relevée ou en remuant une crinière imaginaire dans les airs... bref. Connaissant la force tendue et la retenue, tout aussi tendue parfois, du Burkinabé Seydou Boro, on attend avec impatience sa vision dans "Le Tango du cheval". Surtout quand on sait qu'il s'agit en plus de confronter la beauté de l'animal et le chaos du monde d'aujourd'hui. A suivre.

**Rosita Boisseau, Télérama**

Le tango est une histoire d'amour... c'est en tout cas ce que l'on retiendra de la relation qui unit Seydou Boro avec le cheval. L'animal occupe d'ailleurs une place très particulière au Burkina Faso, dont il est l'emblème. Là-bas, le chorégrapheur a déjà réalisé un court-métrage où l'homme et l'animal dansent dans une étrange relation. Aujourd'hui, il s'agit pour lui de revenir sur la figure du cheval : celle d'un animal intègre, avec qui on ne triche pas. Pas de faux-semblants, pas de faux-fuyants, c'est avec loyauté et honnêteté que l'on peut tutoyer l'animal.

S'appuyer sur l'animal pour mieux parler de l'homme

Même s'il s'appuie sur la gestuelle animalière, c'est à l'homme que Seydou Boro s'attache. « Qui perd son cheval intérieur est un canasson docile » : les dix interprètes du Tango du Cheval vont mettre en œuvre cette maxime en dévoilant les bassesses de ce monde, là où s'oublie la dignité, là où la comédie du pouvoir prend le pas sur l'intégrité. La verticalité bien plantée dans le sol et la démarche altière laissent la place au déséquilibre, au désordre, au chaos moral de nos sociétés. Entre accords et désaccords, la musique et la danse se délitent... Une belle métaphore qui habite cette nouvelle pièce, profondément nourrie par la recherche du geste juste.

**Nathalie Yokel – La Terrasse**

## LIEN

[http://www.dailymotion.com/video/xmo2f2\\_le-tango-du-cheval\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xmo2f2_le-tango-du-cheval_creation)

<http://www.youtube.com/watch?v=2feplX-ndVo>

[http://www.dailymotion.com/video/xmmo4c\\_la-culturelle-le-tango-du-cheval-9-novembre-2011\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xmmo4c_la-culturelle-le-tango-du-cheval-9-novembre-2011_creation)